

Cinémathèque &
Ville de Luxembourg
present

Parvis du Palais
Grand-Ducal
July 22—30

FREE ENTRY
START
21:30
AT SUNSET



CINEMA
THEQUE

VILLE DE
LUXEMBOURG

WELCOME TO THE #CityOpenAirCinema

Suite au grand succès populaire des dernières années, le *City Open Air Cinema*, présenté par la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, s'installe à nouveau sur le parvis devant le Palais grand-ducal, en plein cœur du centre-ville.

Un cinéma au clair de lune qui sera « plus grand que nature » : un écran géant, plus de 500 places et une atmosphère conviviale pour des nuits étoilées pleines d'émotions et de sensations fortes.

De *West Side Story* à *The Circus* et d'Audrey Hepburn à Clint Eastwood : le programme se veut varié, divertissant et grand public, proposant des films classiques et plus contemporains, ainsi que des films cultes et incontournables qui vibrent au diapason de la magie du 7^e Art à ciel ouvert. Une belle brochette de films qui présenteront plus de stars que le ciel ne peut en compter..

**Au nom de la Ville de Luxembourg,
nous vous donnons donc
rendez-vous sous les étoiles
exactement !**

START
21:30
AT SUNSET



CITY
OPEN AIR
CINEMA

FRIDAY 22

Death on the Nile

SATURDAY 23

Breakfast at Tiffany's

SUNDAY 24

**Les Vacances de
Monsieur Hulot**



MONDAY 25

**The Man Who
Knew Too Much**

TUESDAY 26

**Le Fabuleux destin
d'Amélie Poulain**

WEDNESDAY 27

A Fistful of Dollars

THURSDAY 28

The Circus



FRIDAY 29

West Side Story

SATURDAY 30

Encanto



22|07 Death on the Nile



USA-UK 2022 — ⌚ 127'

🎬 Kenneth Branagh

★ Kenneth Branagh, Gal Gadot,
Emma Mackey, Armie Hammer

+12

VOST
FR

Kenneth Branagh signe son retour en tant que réalisateur et vedette d'un nouveau mystère du célèbre détective Poirot (après son *Crime de l'Orient Express*). Il y combine une nouvelle fois la fameuse moustache d'Hercule avec un casting prestigieux, des lieux exotiques et une enquête captivante...

Kenneth Branagh is back as the director and star of another Poirot mystery after his Murder on the Orient Express, again combining Hercule's famous moustache with a well-known cast, exotic locales and a hairy murder plot.

23|07 Breakfast at Tiffany's



USA 1961 — ⌚ 115'

🎬 Blake Edwards

★ Audrey Hepburn, George Peppard,
Patricia Neal — 🏆 2 Oscars, 1962

VOST
FR

Holly Golightly est la création littéraire la plus mémorable de Truman Capote. Et ici, la réalisation virtuose de Blake Edwards propulse Golightly au rang d'icône cinématographique immortelle, tout en catapultant une plus que jamais pétillante Audrey Hepburn au sommet de la célébrité.

Holly Golightly is Truman Capote's most memorable literary creation. And Blake Edwards' expert direction turned Golightly into a cinematic icon too, while simultaneously catapulting a never-jazzier Audrey Hepburn into superstardom.

24|07 Les Vacances de Monsieur Hulot



France 1953 — ⌚ 87'

🎬 Jacques Tati

★ Jacques Tati, Nathalie Pascaud,
Louis Perrault

VOST
ANG

Incarné par l'inimitable Jacques Tati, le terriblement sympathique Monsieur Hulot semble trébucher un peu maladroitement à travers de ses vacances. La réalisation quant à elle est ingénieuse et précise, et Tati porte dans cette comédie satirique un regard malin sur les facettes du comportement humain d'après-guerre.

Jacques Tati's always-mumbling and incredibly sympathetic Monsieur Hulot seems to stumble through his holidays almost unawares. But as a director, Tati was smart and precise, using satirical comedy to explore postwar behaviour.

> RECOMMANDÉ AUX FAMILLES
ET ENFANTS À PARTIR DE 6 ANS

25|07 The Man Who Knew Too Much



USA 1956 — 120'

Alfred Hitchcock

★ James Stewart, Doris Day, Bernard Miles

🏆 Oscar de la Meilleure chanson originale, 1957

VOST
FR

Comment l'innocent Jimmy Stewart peut-il en savoir trop? Tourné au Maroc et à Londres, Hitchcock retourne son propre thriller de 1934 et tente d'élucider cette énigme - tandis que son dénouement se dévoile petit à petit, jusqu'à son final fracassant.

How can Jimmy Stewart's innocent man know too much? Shot in Morocco and London, Hitchcock's 1956 remake of his own 1934 mystery tries to answer this riddle as its cymbal-crashing finale unfolds.

26|07 Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain



France 2001 — 120'

Jean-Pierre Jeunet

★ Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus

🏆 César du meilleur film, 2002

VOST
ANG

Dans cette rêverie cinématographique de Jean-Pierre Jeunet, Audrey Tautou incarne Amélie, qui, avec son regard constamment émerveillé, erre dans un Paris onirique. Vacillant entre innocence et absurdité, Amélie Poulain est instantanément devenu un véritable classique qui met la tête et le cœur en joie !

Audrey Tautou's constantly wide-eyed Amélie lives in a yellow-green fantasy version of Paris that's equal parts innocence and absurdity in Jean-Pierre Jeunet's cinematic reverie that became an instant feel-good classic.

27|07 A Fistful of Dollars



Italie-Espagne 1964 — 100'

Sergio Leone

★ Clint Eastwood, Marianne Koch,
Gian Maria Volonté

🎵 Ennio Morricone

+16

VOST
FR

Ce western spaghetti fondamental de Sergio Leone, dont l'intrigue est inspirée de Kurosawa, a non seulement posé la pierre fondatrice de sa *Trilogie du dollar*, mais a également élaboré un tout nouveau genre. Clint Eastwood, la musique d'Ennio Morricone, un poncho et un revolver : c'est tout ce qu'il faut !

Sergio Leone's seminal Spaghetti Western, with a plot borrowed from Kurosawa, launched not only his own Man With No Name trilogy but a whole genre. Clint Eastwood, Ennio Morricone's music, a poncho and a revolver: that's all it takes.

28|07 The Circus



USA 1928 — ⌚ 72'

🎬 Charles Chaplin
★ Charles Chaplin,
Merna Kennedy

> **RECOMMENDED
FOR FAMILIES AND
CHILDREN FROM
AGE 6 AND UP**

> SILENT FILM WITH ENGLISH INTERTITLES

Dans ce délicieux chef-d'œuvre de 1928, Charlot le Vagabond est engagé en tant que clown dans un cirque et ce, à la suite d'un parcours de circonstances. En effet, Charlot n'est drôle que bien malgré lui... Si le film est certes muet, les rires du public, quant à eux, se feront bien entendre !

Chaplin's Little Tramp is recruited by a circus in this 1928 delight, which turns on the smart conceit that the hero is a clown who can only be unintentionally funny. The movie may be silent, but audiences will roar with laughter.

29|07 West Side Story



USA 2021 — ⌚ 151'

🎬 Steven Spielberg
★ Ansel Elgort, Rachel Zegler,
Ariana DeBose, Rita Moreno
🎵 Leonard Bernstein & David Newman
🏆 Oscar du second rôle pour Ariana DeBose, 2022

+12

VOST
FR

Spielberg refaçonne la libre adaptation de *Romeo et Juliette* de Bernstein et Sondheim sur fond de rixes entre gangs rivaux dans le New York des années 1950 en un fulgurant spectacle mêlant danses et chants. Et la présence de la star originelle Rita Moreno y ajoute encore davantage de réjouissance.

Spielberg adapts Bernstein and Sondheim's riff on Romeo and Juliet, set in 1950s gang-war New York, as a dazzling song-and-dance battle. And by recasting original star Rita Moreno in a new part, he adds even more heartbreak.

30|07 Encanto



USA 2021 — ⌚ 102'

🎬 Jared Bush, Byron Howard,
Charise Castro Smith
🎵 Lin-Manuel Miranda
🏆 Oscar du Meilleur film d'animation, 2022

VOST
FR

La première règle de la famille Madrigal est : on ne parle pas de Bruno. La bande-son envoûtante orchestrée par Lin-Manuel Miranda, créateur de *Hamilton*, égayé ce conte Disney magnifiquement animé se déroulant dans une Colombie magique.

The first rule of the Madrigals is: we don't talk about Bruno. Hamilton creator Lin-Manuel Miranda's spellbinding songs enliven this gorgeously animated Disney tale set in a magical Colombia.

> **RECOMMENDED FOR FAMILIES
AND CHILDREN FROM AGE 6 AND UP**





Un projet de la
Cinémathèque
de la Ville de
Luxembourg



Version
originale
—
Sous-titres
français



Version
originale
—
Sous-titres
anglais



Séance
familiale



En cas de pluie,
les séances
seront
maintenues !

**CINEMA
THEQUE**

cinematheque.lu

f @ #cityopenaircinema