

Anniversaire

Le Cercle Cité souffle ses 10 bougies

2011-2021

11



20
21

Dossier de presse

Le Cercle Cité souffle ses 10 bougies

2011-2021

Cercle Cité - une décennie

Bâtiment phare incontournable de la Ville de Luxembourg depuis plus de cent ans, le Cercle a été témoin des événements marquants de la capitale et du pays.

En 2011, après de grands travaux de rénovation, le Cercle Cité ouvre, sous exploitation de l'Agence luxembourgeoise d'action culturelle, comme nouveau lieu de représentation, d'échange et de partage culturel, en phase avec son environnement et ouvert sur le monde.

La passerelle reliant le bâtiment du Cercle à celui du Cité est une belle métaphore de l'idée de créer des ponts et des liens entre des domaines d'activités différents. Le public est dès lors invité à découvrir un site marqué par le classique et le contemporain, à échanger autour de thématiques actuelles, à découvrir la création sous des formes diverses et à se confronter au travail remarquable des artistes locaux.

En tant que plateforme socio-culturelle, le Cercle Cité se fait aussi reflet du Luxembourg, promoteur du savoir-faire local et de la culture européenne. Lieu de célébrations officielles et cadre exceptionnel pour les réunions des instances institutionnelles (CECA dans les années 50, Chambre des Députés pendant la période de la pandémie 2020/21), il joue un rôle de facilitateur, tour à tour accompagnateur, partenaire, animateur, voire médiateur entre les institutions et le public.

Si l'ancien palais municipal est chargé d'histoire et reconnaissable par son architecture imposante en plein centre-ville, le Cercle Cité s'est aussi affirmé comme un lieu de programmation pluridisciplinaire, en favorisant les collaborations pour donner à voir la richesse de la création contemporaine. En tant que lieu culturel, le Cercle Cité contribue au développement et à la valorisation de la ville de Luxembourg et de la région.

À un moment où la vie effrénée du monde entier est marquée par le ralentissement économique et l'isolement, l'art – sous ses différentes formes - a pu apporter du réconfort, une échappatoire, des réponses peut-être. Les artistes ont continué et continuent à créer, à réfléchir (à) l'actualité et à produire le patrimoine culturel de demain.

En 2021, dix ans après sa réouverture, les expositions dans l'espace *Ratskeller* du Cercle Cité questionnent ainsi le réel et l'illusion (l'envers du décor dans le cinéma luxembourgeois ; *Ready. Set. Design.*), le naturel et l'artificiel (travaux de photographes contemporains ; *Rethinking nature*), la société entre tradition et progrès (archives Pol Aschman de la Photothèque de la Ville de Luxembourg).

Anouk Wies, Directrice artistique du Cercle Cité



Le Cercle Cité souffle ses 10 bougies

2011-2021

Cercle Cité - un anniversaire qui se révèle

À l'occasion du dixième anniversaire, la réflexion du Cercle Cité s'est portée sur les perspectives d'avenir, mais également sur les connexions existantes et les relations du lieu avec sa ville et son public. Ainsi s'est révélée la thématique de l'évasion et de la projection créatives au travers des actions hors-les-murs et en continuant à passer des commandes aux artistes pour des projets originaux.

En septembre, la CeCiL's Box, s'exposant directement sur la rue du Curé, accueille l'illustratrice Lynn Cosyn qui, en observant le monde d'aujourd'hui, exprime l'espoir (et le besoin) de l'humain de se rapprocher de la nature, de profiter du moment et d'apprécier le bon côté des choses.

Pour une vidéo-danse inédite, des danseurs-chorégraphes investissent des espaces extérieurs du Cercle Cité, permettant ainsi d'ouvrir la perspective vers de nouveaux horizons et de tracer un nouvel élan par leur mouvement et leurs regards libres. Retrouvez plus d'informations sur ce projet dans la partie du dossier *Cercle Cité prend l'air*.

Dans l'idée du mouvement toujours, le graphiste George(s) aka Christophe Peiffer a créé une identité visuelle qui s'inspire de la forme du cercle et qui se prête parfaitement à l'animation des différents éléments qui illustrent la diversité en même temps que la richesse et la complémentarité de la multiplicité.

Une peinture permanente a été réalisée sur les portes du Cercle, du côté de la rue Genistre, par la jeune artiste Lisa Junius qui plonge le passant, avec une force positive, dans son univers bleu, calme et apaisant.

En collaboration avec la Cité Bibliothèque, le Cercle Cité propose un goodie bag pour enfant incluant une carte DIY élaborée par l'artiste Keong-A Song, disponible à partir du 23 octobre à l'accueil du *Ratskeller* et de la bibliothèque. Une animation sous forme de lecture est prévue le 23 octobre, au Cercle Cité.

À l'automne 2021, le Cercle Cité se réjouit enfin de présenter au public luxembourgeois une centaine d'œuvres de la collection privée de bijoux d'artistes de Diane Venet. Une exposition qui emmène le visiteur en voyage à la découverte unique d'œuvres retraçant l'histoire de l'art, en l'embarquant dans un imaginaire « à portée de main », à travers une scénographie spécialement conçue pour l'événement.

Si les moments de rassemblement, de convivialité et de partage « en présentiel » sont devenus rares, le Cercle Cité veut croire que les actions culturelles contribuent à améliorer le quotidien et que le pouvoir de l'art est de toucher, mais aussi d'inspirer les humains de tous âges, de culture et de nationalités diverses.

Cercle Cité - dix ans en quelques chiffres

En 10 ans, les événements du Cercle Cité ont attiré près de **670.000 visiteurs** au total, ce qui représente :

- **173.360 visiteurs** pour les salons du Bel-Étage du Cercle
- **78.840 visiteurs** pour le Centre de conférences et l'Auditorium Cité
- **417.567 visiteurs** pour l'espace d'exposition *Ratskeller*

Ces chiffres représentent plus de **70 expositions** (dont 23 interventions dans la CeCiL's Box) avec près de **400 artistes nationaux et internationaux** (la liste est consultable sur le site du Cercle Cité), **70 collaborations** avec e.a l'Œuvre Grande Duchesse Charlotte,



Le Cercle Cité souffle ses 10 bougies

2011-2021

le New York Times, le Prix d'Art Robert Schuman, la Présidence du Comité Cocteau, ainsi que le travail de communication et de création visuelle avec une **trentaine de graphistes freelances et agences de communication** au Luxembourg, avec la volonté de soutenir la création locale. Le Bel-Étage et le Centre de conférences ont quant à eux accueilli plus de **600 événements publics et privés** (banquets, conférences, mariages, lectures, tables rondes, réceptions, galas, visites d'État, séances académiques, concerts de musique classique, remises de prix, colloques, représentations de danse, cérémonies, pour n'en nommer que quelques-uns).

Cercle Cité prend l'air

À l'occasion de son 10ème anniversaire et dans la continuité du partenariat avec le TROIS C-L et du soutien aux artistes, le Cercle Cité lance un projet inédit qui allie danse et vidéo – à défaut de pouvoir organiser un événement dans la Grande Salle. Il a pour but de célébrer l'existence du Cercle Cité jusqu'à aujourd'hui en investissant des lieux inhabituels du bâtiment qui se situent tous en extérieur, pour donner une nouvelle respiration au lieu et de transporter le spectateur.ice vers d'autres imaginaires.

Suite à un appel à projets lancé en collaboration avec le TROIS C-L, les artistes sélectionnés - Baptiste Hilbert (AWA), Georges Maikel Pires Monteiro & Ileana Orofino et Rhiannon Morgan - ont été invités à prendre possession de ces lieux et à imaginer une chorégraphie sur ces terrains de jeux inédits et inconnus du public : le balcon extérieur de la Grande Salle (Baptiste Hilbert, AWA), la cour intérieure de la Cité Bibliothèque (Georges Maikel Pires Monteiro & Ileana Orofino) et le toit du bâtiment Cité (Rhiannon Morgan).

La vidéo sera à découvrir sur le site Internet ainsi que sur les différentes plateformes sociales du Cercle Cité **dès le 22 septembre**.

Crédits vidéo

Une production vidéo de SKIN

Scénario Raoul Schmitz, Rhiannon Morgan

Composition musicale Max Hochmuth

Danseurs & chorégraphes Baptiste Hilbert (AWA), Georges Maikel Pires Monteiro & Ileana Orofino, Rhiannon Morgan

Actrice Mia Blake

Maquillage Valentina Becker (pour la performance de Rhiannon Morgan)

Costumes Georges Maikel Pires Monteiro (pour sa performance et celle d'Ileana Orofino)

Graphisme Christophe Peiffer aka George(s)

Motion graphics Steve Gerges

Remerciements TROIS C-L, Colleen Blake, Jonathan Christoph, Unison Studios

Le Cercle Cité souffle ses 10 bougies

2011-2021

Le Cercle Cité souhaite remercier :

Les artistes

A DESIGNER'S COLLECTIVE – ANDERSON WES – ANWANDER MARIA – ASCHMAN CHRISTIAN – ASCHMAN POL – ASHOURA FEYROUZ – AVAZPOUR TALBOT – BACKES STEPHAN – BALTZ LEWIS – BALTZER BRUNO – BARBERIS BARBARA – BARTAK MIROSLAV – BARTOS ADAM – BAUDOUIN CHARLES – BECHER BERND ET HILLA – BECKER SVEN – BELIN VALÉRIE – BEREHULAK DANIEL – BERNHOEFT CHARLES – BERSANI ANDREA – BERTEMES FERNAND – BERTEMES ROGER – BERTOGNE PIERRE – BETTENCOURT GERSON – BETZEN MARC – BEWING JEANNOT – BILLOTTE BENOÎT – BITZIGEIO WERNER – BIWER JEAN – MARIE – BIXHAIN LAURIANNE – BLAU JUSTINE – BOETTI ALIGHIERO – BOGNAR BENEDEK – BOLTANSKI CHRISTIAN – BOUKAL TANJA – BOURSCHIED MIKE – BOUTON BERNARD – BOUVY ALINE – BRANDEBOURG PIERRE – BRANDES CARINA – BRANDY ROBERT – BREUER LUCAS – BROGNON DAVID & ROLLIN STÉPHANIE – BRUNET THIBAUT – BUCAN VANJA – BUCHEGGER PETRA – BUCHY MARC – BYSTRÖM ARVIDA – CALAPEZ PEDRO – CARVALHO JEAN – PAUL – CEBULA HENRYK – CHENAL ÉRIC – CHOIRAL AURÉLIE – CLERGUE LUCIEN – CLOOSTERMAN KOEN – COCTEAU JEAN – COLLECTIF AUTOUR DU BLEU (GUDRUN BECHET, PINA DELVAUX, FLORA MAR, DORIS SANDER) – COLLECTIF – FACT – COLLINS MATHIS – COLLISHAW MAT – COMMON WEALTH (CURATED BY CLAUDIA PASSERI) – COPPOLA IRENE – COSYN LYNN – CRAGG TONY – CRIHANA FLORIAN DORU – CUVELIER SÉBASTIEN – D'HALLEINE HERVÉ – DAHLEM WILL – DAIFU MOTYUKI – DASBOURG FRÄNZ – DAUBACH LAURENT – DE LA FONTAINE CHRISTOPHE – DE LA FONTAINE JEAN – DECKER SIMONE – DEIM BALÁZS – DELSAUX CÉDRIC – DENY MARTINE – DERGATCHOV OLEG – DESOM JEFF – DEUTSCHBAUER JULIUS – DI BELLO PAOLA – DIDIER FRANCOIS – DIJKSTRA RINEKE – DILLENBURG HENRI – DOLÉAC FLORENCE – DRAGOSTINOV RUMEN – DRESCHER DORIS – DREWINSKI LEX – DUBLÉ MARIE – FRANCE – DUL KRYSZYNA – DUMAS MARLENE – DURVIAUX GRÉGORIE – ECKER SERGE – ECKHARDT FRAUKE – ELBURN MIRJAM – ELSÉN KATRIN – EMILCERAMIC – FABRE JAN – FEIEREISEN MARIE – PAULE – FEIPEL MARTINE & BECHAMEIL JEAN – FELL MARTIN – FISCH STINA – FISCHER BATTY – FISCHER JEFF – FLOC'H NICOLAS – FLOSZMANN ATTILA – FORÇAIN ALINE – FRÉGER CHARLES – FREISAGER KATRIN – GAFFNEY PAUL – GALBATS PATRICK – GEE EDNA – GEIMER MICHEL – GEORG JIM – GEORGE(S) / PEIFFER CHRISTOPHE – GEPP GERHARD – GERGES STEVE – GHASEMPOOR BETTINA – GILL STEPHEN – GILLEN FRANÇOIS – GLÜCK GERHARD – GODERIS LUDO – GODINHO MARCO – GOLDRAJCH STEPHAN – GOTTSCHNEBER PEPSCH – GRAAS GUST – HAMMERSTIEL ROBERT F. – HANEL WALTER – HANSSON RIBER – HAO HONG – HARLES LYNN – HENNER MISHKA – HERRÁN JUAN FERNANDO – HEYART BEN – HOFFMANN GERMAINE – HOFFMANN JOY – HOFFMANN METT – HORN PAUL – HORN REBECCA – HORNUNG ROBERT – HORVATH ARPAD – HOWE JOHN – IANCHIS MARIA – MAGDALENA – INNES CALLUM – IRWIN – IVANOV PRAVDOLIUB – JAGODIC STANE – JANUSZEWSKI ZYGMUNT – JOHANN THE'D – JONS FRANK – JOSIP IRINA – JUNG SOPHIE – JUNGBLUT AUGUSTE – JUNIUS JEAN – PIERRE – JUNIUS JIM – JUNIUS LISA – KAMMERLOCH IDA – KAPOOR ANISH – KEIFFER LISA – KÉKESI DONÁT – KERG THÉO – KERSCHEIN MARIE – JOSÉE – KESSELER WILL – KIRKEBY PER – KIRPS PAUL – KIRSCHT EMILE – KLAUKE WOLFGANG – KLEIN SVEN – ERIK – KLEMMER LYNN – KLOPP NICO – KOCH MATTHIAS – KOHL CHARLES – KOHUT MERIDITH – KOLBER VÉRONIQUE – KOLLAR MARTIN – KOLTZ – CHÉDIE MICHÈLE – KORAKSIC (CORAX) PREDAG – KOSOBUKIN JURIJ – KOWANZ BRIGITTE – KOX VERA – KRAUS CARINE – KRAUS HENRI – KRIER TONY – KUHN DOMINIQUE – KULIK ZOFIA – KUTTER EDOUARD – KUTTER JOSEPH – L'ART À L'ÉCOLE – LACKNER KATHARINA – LAGATOR LUCA – LAMY MIKE – LANDAU SIGALIT – LANG DOMINIQUE – LANNER LAVINIA – LAURENT DAVID – LECOMTE TATIANA – LEGAY CHRISTIAN – LEINER JUDITH – LEINER JOE – LEJONA ANDRÉS – LEURS POL – LEYDER JEAN – LINDHOLM HELENA – LINDSTRÖM ANN SOPHIE – LINSTER MARTIN – LIPPERT PATRICIA – LORANG RALPH – LORENT CATHERINE – LOUVRIE PIERRE – LUCAS TOM – LUTGEN BERTHE – LUTZ ISABELLE – LUXEMBURG RUT BLEES – LYON LOTTE – M+M – MAGNANI GERT – MAJERUS LUCIE – MAJERUS MICHEL – MALTESE FABRIZIO – MANCINI ROBERT – MANNELLI LAURA – MAQUET CHANTAL – MAR FLORA – MARGUE TUNG – WEN – MARIE ALIX – MARION ANAÏS – MARKIEWICZ KAROLINA & PIRON PASCAL – MARKIEWICZ LIDIA – MARMANN ISABELLE – MATE LUKACS – MATTERN ISABELLE – MEDINGER MICHEL – MEIER CHRISTOPH – MERTENS MAX – MEY THÉO – MEYERS SARAH & FÜGMANN LAURA – MICH JEAN – MICHALAKIS DIMITRIS – MICHELS GAST – MIKHAILOV BORIS – MILLEN CHRISTIAN – MITYUKOVA ANASTASIA – MOFREY ROGER – MONOGRAM – MOON SE – LYUNG – MOONS IRINA – MORELLET FRANÇOIS – MORGAN CLAIRE – MORIN JUSTIN – MORRIS JOHN G. – MUHLEN MIK – MÜLLER HERTA – MULLER SALI – MUNITA TOMAS – NALEZINEK OTA – NARDI MARILENA – NEUMANN ANDREA – NEUMANN DANI – NEUMANN PHILIPP ALEXANDER – NEY BERTRAND – NEY MORITZ – NICOLAS PIT – NIEUWENDIJK PETER – NOERDINGER JEAN – NOESEN SUZAN – OGHOBASE ABRAHAM – OGWARA KINGSLEY – OLIVEIRA EDMOND – OLLEY JONATHAN – OMNISCIENTBEING – ORLAN – ORTNER HEINZ – PANAYIOTOU CHRISTODOULOS – PARMIGGIANI CLAUDIO – PARR MARTIN – PASSERI CLAUDIA – PATSCHENKO IGOR – PEGEL GILLES – PEIFFER CHRISTOPHE – PENSATO MARCEAU – PETRIDIS PARIS – PHILIPPS RAY MONDE – PICASSO PABLO – PICHKOSTNER SARAH – PIERRARD LAURENT – PIERSON ÉMILIE – PIRON PASCAL – PITTER KLAUS – PLANET DANCE ENSEMBLE – PLEIX – POIRIER EDITH – PRICKETT IVOR – PROBST JOSEPH – PRÜM ANTOINE – PRÜM DANY – PURANEN JORMA – QUETSCH ARMAND – QUETSCH ROLAND – RABINGER HARRY – RADLER MAX – RAFIY PASHA – RAINER FLORIAN – RAMIREZ MARY – AUDREY – RECHT OLAF – RECKINGER MARC – HENRI – RECKNAGEL HERMANN – REDING YOLA – REINERTZ CHARLES – REINERTZ CHARLY – RICCA GINO – RIEDLER REINER – RODA FERNAND – RÖDER JULIAN – ROEF SONJA – ROGGE HENNING – ROHN JULIA – ROMANINI LETIZIA – ROSNER MIRIAM – RUMMEL SIMON – RUSU GABRIEL – SALA ANRI – SANDISON CHARLES – SARP RENK OZER – SAURA ANTONIO – SCHAACK JEAN – SCHAMMEL LYNN – SCHAULS ROLAND – SCHEUER DANIELLE – SCHIEBEN DANIEL – SCHILTZ GEORGES – SCHLEGEL EVA – SCHMIDT MICHAEL – SCHMITZ ISABELLE – SCHNEIDER THIBAUD – SCHÖNFELD SARAH – SCHORTGEN FRANÇOIS – SCHROEDER MARCEL – SCHUMACHER ERIC – SCULLY SEAN – SEKULA ALLAN – SEMPÉ JEAN – JACQUES – SERGEEV ALEXANDER – SERIO COLLECTIVE – SHALEV – GERZ ESTHER – SIBENALER LÉ – SIEVERDING KATHARINA – SIMMONS LAURIE – SLIVA JIRI – SOLAKOV NEDKO – SONG KEONG – A – SOUBRY CHARLES – SPECHT SUSANNE – SPRINGER RAFAEL – STANDOVAR JULIA – STANKIEWICZ EUGENIUSZ GET – STAUBER JULES – STAWARSKI MARIUSZ – STEPANOV WLADIMIR – STOFFEL MICHEL – STRAINCHAMPS ARMAND – STUDIO POLENTA – TASDOVICS DORKA – TAVAKOLIAN NEWSHA – THEIS JESSICA – THEISEN LOU – THIEL FRANK – THOMSON ROSS – THURM NICO – TOCKERT MARCEL – TONTELING MICHÈLE – TREMONT AUGUSTE – TUROS BALASZ – UNSEN JEANINE – URHAUSEN ROMAIN – VILLEGLÉ JACQUES – VILLIÈRE MARIANNE – VINCK ANN – WAGENER DANIEL – WAGENER JULIE – WAGNER BARBARA – WAGNER DIETER – WAGNER NORA – WAGNER ROGER – WALKOWIAK KAY – WARREN MICHAEL – WEBER JEFF – WEILAND NANCY – WEILAND RAYMOND – WEIS SOSTHÈNE – WEIS TRIXI – WEISGERBER VERA – WEIERS – PROBST ANNETTE – WELFRINGER MICHEL – WENNIG CHARLES & DAUBACH LAURENT – WERCOLLIER LUCIEN – WEYLAND RAYMOND – WILWERT MARC – WONG MING – WURTH HUBERT – ZENARI MIKE – ZENDER MARKUS – ZIMMERMANN GISELA – ZLATKOWSKI MIKHAIL – ZWIRCHMAYR ANTOINETTE



Anniversaire

Le Cercle Cité souffle ses 10 bougies

2011-2021

Les graphistes

ARNAUD HANON – ARNAUD MOURIAMÉ GRAPHIC DESIGN – BUNKER PALACE – COMED – CROPMARK – DANIEL WAGENER – DESIGNBUREAU / LAURENT DAUBACH – ELVIRE BASTENDORFF – ERICANDMARIE – GEORGE(S) / CHRISTOPHE PEIFFER – KONTEXT – LOLA – MICHAEL WEDENIG – MONOGRAM – M&V CONCEPT – OMNISCIENT BEING / MIK MUHLEN – PRETTY FOREST – PAUL BIWER / SHIFT DESIGN – ROSE DE CLAIRE – SILK & BURG – STUDIO MICHEL WELFRINGER – STUDIO POLENTA – VIDALE GLOESENER

Les partenaires

AMBASSADE D'AUTRICHE À LUXEMBOURG – AMBASSADE DU CANADA EN BELGIQUE ET AU LUXEMBOURG – AMBASSADE D'ESPAGNE AU LUXEMBOURG – AMBASSADE DE FRANCE AU LUXEMBOURG – AMBASSADE ISRAËL – AMBASSADE DU JAPON – ASSOCIATION LÉT'Z ARLES – ASTI ASSOCIATION DE SOUTIEN AUX TRAVAILLEURS IMMIGRÉS – ATOZ TAX ADVISERS LUXEMBOURG – BANQUE EUROPÉENNE D'INVESTISSEMENT – BAUHÄREPRÄIS OAI (ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGÉNIEURS – CONSEILS) – BEI – CAFÉ – CRÈME ASBL LUXEMBOURG – CA INDOSUEZ WEALTH (EUROPE) – CARRÉ ROUGE – CENTRE NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL (CNA) – CID FRAEN AN GENDER – CINÉMATHÈQUE – CITÉ BIBLIOTHÈQUE – CITY SAVVY LUXEMBOURG MAGAZINE – COMMISSION LUXEMBOURGEOISE POUR LA COOPÉRATION AVEC L'UNESCO – CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG – CRÉDIT AGRICOLE LUXEMBOURG – DESIGN FRIENDS – DESIGN CITY LX FESTIVAL – DESIGN LUXEMBOURG – DISCOVERY ZONE – FEP / FOUNDATION FOR THE EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY – FESTIVAL « BREAKIN' CONVENTION LUXEMBOURG » – FILM FUND LUXEMBOURG – FONDATION PIERRE BERGÉ – FRAC GRAND LARGE HAUTS DE FRANCE – GALERIE CLAIREFONTAINE / PHOTOMEETINGS – GRAND THÉÂTRE – IMAGINALES D'EPINAL – INECC INSTITUT EUROPÉEN DE CHANT CHORAL – IN PROGRESS A.S.B.L. – INSTITUT FRANÇAIS DU LUXEMBOURG – INSTITUT PIERRE WERNER – LCTO LUXEMBOURG CITY TOURIST OFFICE – LUCA LUXEMBOURG CENTER FOR ARCHITECTURE – LUCODA – LUXEMBOURG ART WEEK – LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL – MINISTÈRE DE LA CULTURE – MUDAM LUXEMBOURG – MUSÉE NATIONAL D'HISTOIRE ET D'ART (MNHA) – NEW YORK TIMES – OCL ORCHESTRE DE CHAMBRE DU LUXEMBOURG – ŒUVRE NATIONALE DE SECOURS GRANDE – DUCHESSE CHARLOTTE – PHOTOTHÈQUE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG – PIRATE SHEEP – POST – PRÉSIDENTIE DU COMITÉ COCTEAU – PRÉSIDENTIE LUXEMBOURGEOISE DU CONSEIL DE L'UNION EUROPÉENNE – PRIX D'ART KUNSTPREIS ROBERT SCHUMAN – PRIX EUROPÉEN DE L'ESPACE PUBLIC URBAIN – PRIX PICTET – RÉSEAU EMOP (EUROPEAN MONTH OF PHOTOGRAPHY ASBL) – ROTONDES – SLOW FOOD GRAND – DUCHÉ – SOCIÉTÉ GÉNÉRALE LUXEMBOURG – TEMPERA – TRAKLHAUS SALZBURG – TRIENNALE JEUNE CRÉATION LUXEMBOURG ET GRANDE RÉGION – TROIS C – L – UNIVERSITÉ DE LUXEMBOURG – VILLA VAUBAN – VILLE DE LUXEMBOURG

Le Cercle Cité souhaite particulièrement remercier :

Le Collège des Bourgmestre et Échevins de la Ville de Luxembourg, le Comité de gérance du Cercle Cité, le Conseil d'administration de l'Agence luxembourgeoise d'action culturelle, les collaborateurs ponctuels et les prestataires externes

Informations pratiques et contact presse

Visuels presse

<https://cerclecite.lu/fr/press>

Contact presse

Iyoshi Kreutz, chargée de communication
T : +352 46 49 46-25
iyoshi.kreutz@cerclecite.lu

La Ville de Luxembourg a confié la gestion du Cercle Cité à l'Agence luxembourgeoise d'action culturelle.



Cercle Cité
Place d'Armes BP 267,
L-2012 Luxembourg

T (+352) 46 49 46-1
info@cerclecite.lu
www.cerclecite.lu

La Ville de Luxembourg
a confié la gestion du
Cercle Cité à l'Agence

luxembourgeoise
d'action culturelle

