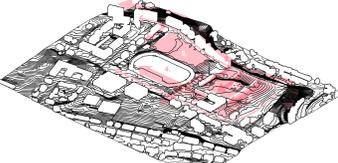


LOGIQUE DE QUARTIER: PARC-COEUR Chaque quartier résidentiel de Luxembourg-ville s'organise autour d'un parc. La spécificité de certains de ces espaces en fait un équipement à l'échelle de la ville. Le stade devra s'inscrire dans cette logique.

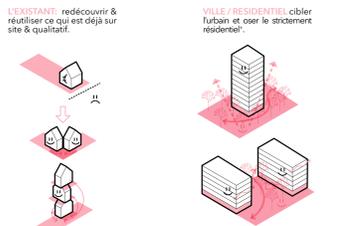
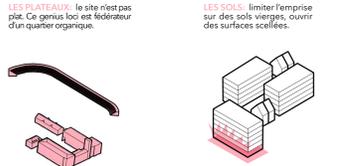
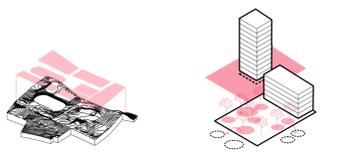


SYSTÈMES URBAINS & PAYSAGERS: INTÉGRATION, & EXTENSION Le site est encadré de spécificités contextuelles le liant potentiellement au territoire de la ville. Le projet devra révéler, intégrer et étendre ces systèmes: (le bord de plateau & la forêt).



1. "L" rebord de plateau un belvédère
2. "L" étendre & intégrer la forêt
3. "L" définir un grand espace public
4. "M" inventer le Parc du stade
5. "S" différentes façons d'habiter

ÉCHELLES D'INTERVENTION S-M-L ACTIONS: Afin de s'inscrire dans la logique qualitative d'un quartier organique et ancré dans son territoire, le projet active diverses échelles, tant urbaines que paysagères.



DÉSIRABLES ABORDABLE penser un cadre de vie et du logement attractifs et accessibles.

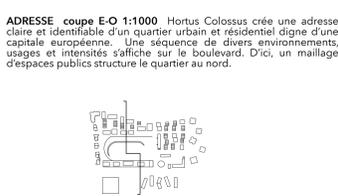
DENSITÉS & CLIMATS densités comme dans climats d'expériences et de paysages.

PRINCIPES Le projet se fonde sur un nombre de principes issus d'une lecture, analyse et articulation critique du contexte contemporain. Ces principes garantiront une cohérence lucide du masterplan.

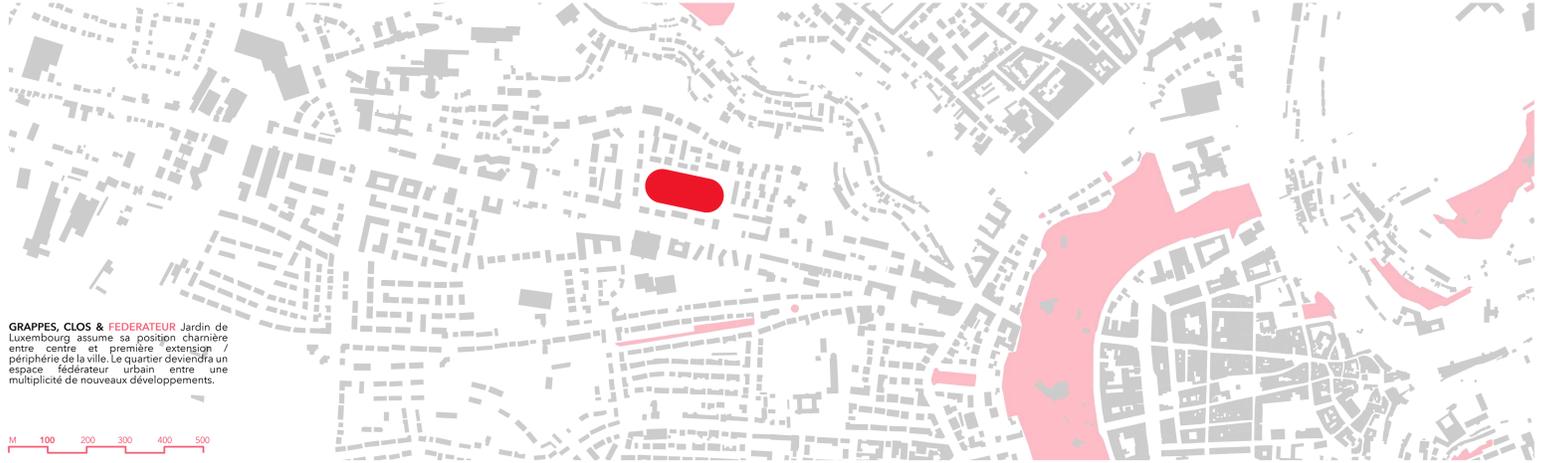
SILHOUETTE Cette ville, marquée par la fortification, l'Église, l'Europe, la Finance et la spéculation, pourra-t-elle se redessiner par un quartier résidentiel abordable et qualitatif?



ADRESSE coupe E-O 1:1000 Hortus Colossus crée une adresse claire et identifiable d'un quartier urbain et résidentiel digne d'une capitale européenne. Une séquence de divers environnements, usages et intensités s'affiche sur le boulevard. D'ici, un maillage d'espaces publics structure le quartier au nord.



CLIMATS coupe N-S 1:1000 La diversité typologique et l'hétérogénéité spatiale du quartier s'articulent autour d'un grand espace public: le Parc du Stade. Répondant à divers contextes et échelles, les climats résidentiels activent le voisinage pour une cohabitation harmonieuse et/ou marquent la silhouette de la ville.



GRAPPES, CLOS & FÉDÉRATEUR Jardin de Luxembourg assume sa position charnière entre centre et première extension / périphérie de la ville. Le quartier deviendra un espace fédérateur urbain entre une multiplicité de nouveaux développements.

M 100 200 300 400 500



JARDIN(S) DE LUXEMBOURG plan d'ensemble 1:1000 différentes dimensions, typologies et ambiances structurent le quartier qui répond ainsi aux diverses échelles, attentées et responsabilités relatives à un tel développement.



La face sud du stade fait place à un front bâti (commercial ou horca) - adresse clairement l'échelle de la ville et de son tram. Un socle intégrant des activités (commerciales ou horca) - adresse clairement l'échelle de la ville et de son tram. Au-dessus, une plateforme sert aux espaces communs des logements. Un auvent y protège les passants des intempéries et les locaux du soleil. Sur ce front urbain, un équipement public pourrait avoir toute sa place: l'école intègre son hall de sports au rez-de-boulevard, sa cour sur auvent/plateforme. Des passages couverts relient visuellement et physiquement le boulevard au Parc. L'ancien croisement entre rue du Stade et route d'Arion devient noeud névralgique où convergent deux espaces publics: une Rambla/Pinède et une Place linéaire. L'arrêt du tram Parc du Stade, avec pavillon Josy Barthel. La caserne pompiers est une architecture de qualité qui peut être mobilisée dans l'immédiat pour y installer la pôle des cultures urbaines du quartier à venir: la fabrique de la ville. Le pré de l'ancien couvent sera maintenu, habité et rendu public: d'ici le belvédère du rebord de plateau permet des promenades avec vues.



Telle la forteresse devenue parc municipal et vecteur de développement qualitatif, le Stade représente aujourd'hui le même potentiel. La route devient boulevard. Un rez animé par des activités, un socle pour la vie collective des résidents, des logements de qualité. L'emprise du Stade est maintenue: il devient parc urbain, ses jardins aménagés pour former un nouveau paysage social. Le haut de la tribune nord intègre une esplanade surplombant le Parc du Stade, tel un bord de lac ou de mer. La terrasse haute est structurée par 3 petits îlots de typologies mixtes s'articulant autour de jardins et fonctions communautaires.



